

## 11

Cyprus – Zypern – Chypre – Chipre  
Greece – Griechenland – Grèce – Grecia  
Turkey – Türkei – Turquie – Turquía



Michael Bockisch, AIJP

Please download and read the „Introduction“ file before working with this chapter.  
Bitte laden Sie die “Introduction”-Datei herunter und lesen Sie sie, bevor Sie mit diesem Kapitel arbeiten.  
Veuillez télécharger et lire le fichier « Introduction » avant de travailler avec ce chapitre.  
Descargue y lea el archivo “Introduction” antes de trabajar con este capítulo.





Topical Postal Stationery Catalogue – Railways, Trams and Cable Cars  
Katalog der Motivganzsachen Eisenbahnen - Straßenbahnen - Seilbahnen  
Catalogue d'entiers postaux à motifs chemins de fer - tramways - téléphériques  
Catálogo de enteros postales de motivos ferrocarriles - tranvías - teleféricos

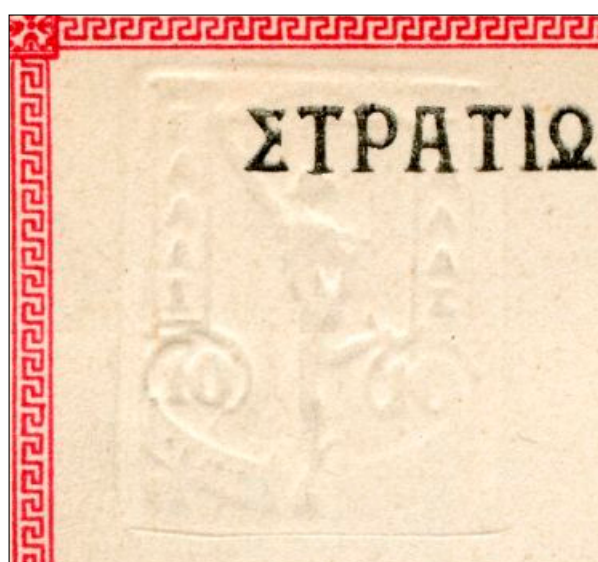
## Greece – Griechenland – Grèce – Grecia



Michael Bockisch, AIJP

Please download and read the „Introduction“ file before working with this chapter.  
Bitte laden Sie die „Introduction“-Datei herunter und lesen Sie sie, bevor Sie mit diesem Kapitel arbeiten.  
Veuillez télécharger et lire le fichier « Introduction » avant de travailler avec ce chapitre.  
Descargue y lea el archivo „Introduction“ antes de trabajar con este capítulo.

	CCC	Face Value, Wert, valeur, valor	Picture, Abbildung, dessin, imagen
Indicia later printed by the State Printing Office. Timbres imprimés plus tard par l'imprimerie d'État.			
Später von der Staatsdruckerei zgedruckte Wertstempel. Sellos impresos posteriormente por la imprenta estatal.			
	001	5 L	Hermes
	002	10 L	Hermes
Indicia on cards printed entirely by the State Printing Office. Wertstempel auf komplett von der Staatsdruckerei gedruckten Karten. Timbres de valeur sur cartes entièrement imprimés par l'imprimerie d'État. Sellos en tarjetas íntegramente impresas por la imprenta estatal.			
	003	5 L	Hermes
	004	10 L	Hermes



The additional indicium in the embossed print is not an error, but represents the surcharge in the card price over and above the face value.

Das zusätzliche Wertzeichen im Prägedruck ist kein Fehler, sondern steht für den Aufschlag im Kartenpreis über den Nennwert hinaus.

Le timbre supplémentaire dans le gaufrage n'est pas une erreur, mais représente le supplément du prix de la carte au-dessus de la valeur nominale.

El sello adicional en el relieve no es un error, sino que representa el recargo en el precio de la tarjeta por encima del valor nominal.



## Stamped to order postal cards

On June 14, 1900, King George I signed a decree regulating the treatment of postcards by the post office.

Postcards could be reported to the National Printing Office in Athens or to the local representative of the State Treasury within eight days of the decree's publication in the Official Gazette, so that they could be presented for imprinting of the value stamp by December 31, 1900 at the latest.

The cards had to be submitted in lots of at least 1,000, together with the receipt from the State Treasury, which had previously collected the stamp duties on behalf of the postal administration.

On June 28, 1900, a new decree extended the deadline for reporting to July 31, 1900. It was also decided that quantities of less than 1,000 cards would now be accepted. This deadline was then extended for the last time until the end of February 1901.

The value stamp of the Mercury by Giovanni Bologna could be chosen for 5 Lepta, green, for domestic transport and 10 Lepta, red, for international shipments.

There are no records of which cards were submitted for the value stamps to be printed.

## Privatpostkarten

Am 14. Juni 1900 unterzeichnete König Georg I. ein Dekret, das die Behandlung von Postkarten durch die Post regelte.

Ansichtskarten konnten innerhalb von acht Tagen nach der Veröffentlichung des Dekrets im Amtsblatt bei der Nationaldruckerei in Athen oder in der Provinz bei der ansässigen Vertretung der Staatskasse zu melden, damit sie spätestens bis zum 31. Dezember 1900 zum Eindrucken des Wertstempels vorgelegt werden konnten.

Die Karten mussten in Losen von mindestens 1.000 abgegeben werden, zusammen mit der Quittung der Staatskasse, die zuvor die Stempelgebühren im Namen der Postverwaltung eingezogen hatte.

Am 28. Juni 1900 verlängerte ein neues Dekret die Frist für die Meldung bis zum 31. Juli 1900. Außerdem wurde entschieden, dass nunmehr Mengen von weniger als 1000 Karten akzeptiert würden. Diese Frist wurde dann letztmalig bis Ende Februar 1901 verlängert.

Es konnten der Wertstempel des Merkur von Giovanni Bologna zu 5 Lepta, grün, für Inlandbeförderung sowie 10 Lepta, rot, für Auslandssendungen gewählt werden.

Es gibt keinerlei Aufstellungen, welche Karten zum Zudruck der Wertstempel eingeliefert wurden.

## Cartes postales privées

Le 14 juin 1900, le roi George Ier signe un décret réglementant le traitement des cartes postales par la poste.

Les cartes postales pourraient être signalées à l'Imprimerie nationale d'Athènes ou au représentant local du Trésor de la province dans les huit jours suivant la publication du décret au Journal officiel, afin qu'elles puissent être présentées pour l'impression du timbre de valeur avant le 31 décembre. 1900 au plus tard.

Les cartes devaient être livrées par lots d'au moins 1 000, accompagnées du reçu du Trésor public, qui avait préalablement perçu le droit de timbre pour le compte de l'administration postale.

Le 28 juin 1900, un nouveau décret prolonge le délai de déclaration jusqu'au 31 juillet 1900. Il est également décidé que les quantités inférieures à 1 000 cartes seront désormais acceptées. Ce délai fut ensuite prolongé une dernière fois jusqu'à fin février 1901.

Le timbre Merkur de Giovanni Bologna pouvait être choisi à 5 Lepta, vert, pour les envois nationaux et à 10 Lepta, rouge, pour les envois internationaux.

Il n'existe pas de liste des cartes qui ont été soumises pour que les timbres de valeur soient imprimés.



## Postales privadas

El 14 de junio de 1900, el rey Jorge I firmó un decreto que regulaba el manejo de postales por parte de la oficina de correos.

Las tarjetas postales podían presentarse a la Imprenta Nacional de Atenas o al representante local del tesoro en la provincia dentro de los ocho días siguientes a la publicación del decreto en el Boletín Oficial, para que pudieran presentarse para la impresión del sello de valor antes del 31 de diciembre. 1900 a más tardar.

Las tarjetas debían entregarse en lotes de al menos 1.000 unidades, junto con el recibo del tesoro estatal, que previamente había cobrado el impuesto de timbre en nombre de la administración postal.

El 28 de junio de 1900, un nuevo decreto amplió el plazo para presentar informes hasta el 31 de julio de 1900. También se decidió que ahora se aceptarían cantidades inferiores a 1.000 tarjetas. Este plazo se prorrogó por última vez hasta finales de febrero de 1901.

El sello Merkur de Giovanni Bologna se podrá elegir en 5 Lepta, verde, para envíos nacionales y 10 Lepta, roja, para envíos internacionales.

No hay una lista de qué tarjetas se enviaron para imprimir los sellos de valor.

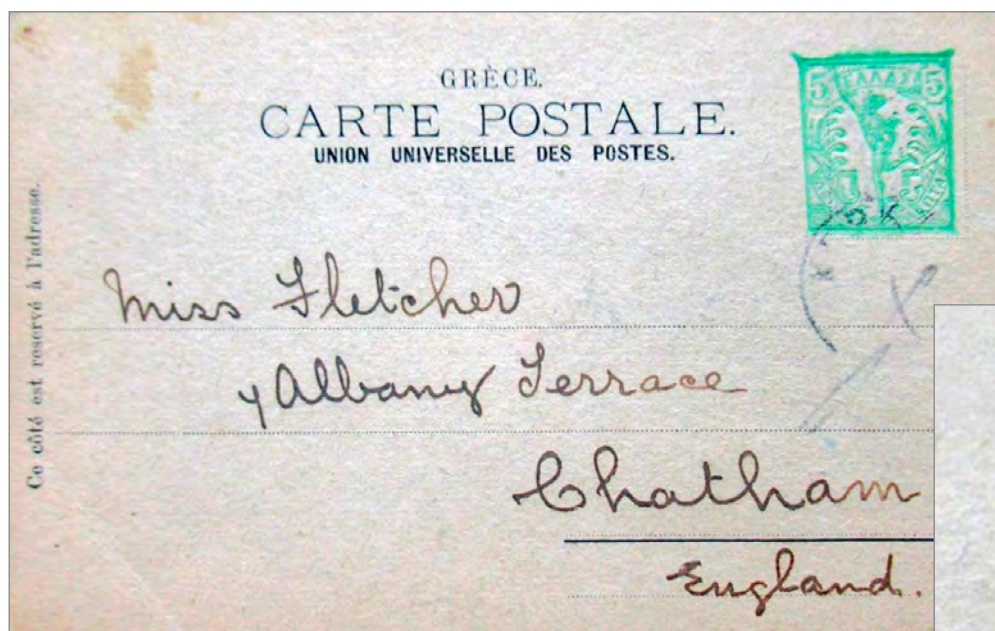
---

Examples for postal card front sides. As these cards were delivered to the National Printing Office by private customers their printing on the front sides differs from each other.

Beispiele für die Vorderseite dieser Karten. Da die Karten von privaten Firmen zum Bedrucken an die Staatsdruckerei geliefert wurden, sind die Vorderseiten sehr unterschiedlich gestaltet.

Exemples de recto de ces cartes. Étant donné que les cartes ont été livrées par des entreprises privées à l'imprimerie d'État pour impression, les faces avant sont conçues de manière très différente.

Ejemplos del anverso de estas tarjetas. Dado que las tarjetas fueron entregadas por empresas privadas a la imprenta estatal para su impresión, el anverso está diseñado de manera muy diferente.



P -001-1900










P-002-1900



P-002-1900





P 002-1900-	Type	Postal Stationery	Detail				
01-1 TST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25	1902	Athènes. Rue du Stade.  	
*	⊙						
50	25						
01-2 <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25	1902	idem different colour  Mi P 2 E - G P 005/4	
*	⊙						
50	25						
01-3 <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25	1902	idem different caption: Souvenir d'Athènes RUE DE STADE ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ  Mi P 2 E - G P 005/4	
*	⊙						
50	25						
01-4 <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25	1902	idem different placement  Mi P 2 E - G P 005/4	
*	⊙						
50	25						





It is not clear whether all of these cards exist in both postage rates.  
 Es ist nicht klar, ob alle diese Karten in beiden portostufen existieren.  
 Il n'est pas clair si toutes ces cartes existent dans les deux niveaux d'affranchissement.  
 No está claro si todas estas tarjetas existen en ambos niveles de envío.



P 002-1900-	Type	Postal Stationery	Detail				
02 T&T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25	1902	Souvenir d'Athènes Rue de Stade ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ  Mi P 2 E - G P 005/4	
*	⊙						
50	25						
04 T&T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25	1902	Souvenir d'Athènes ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ RUE DU STADE  Mi P 2 E - G P 005/4	
*	⊙						
50	25						
03 T&E <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>70</td> <td>35</td> </tr> </table>	*	⊙	70	35	1902	Souvenir d'Athènes ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ PLACE DE LA CONSTITUTION ET LE LYCABETE Horse tram. Pferdebahn. Tramway aux cheveux. Tranvía de caballos.	
*	⊙						
70	35						





P 002-1900-	Type	Postal Stationery	Detail				
05-1 T&T ? <table border="1" data-bbox="159 376 312 515"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25	1902  Mi P 2 E - G P 005/4	Athènes. Acropole.  	
*	⊙						
50	25						
05-2 T&T ? <table border="1" data-bbox="159 869 312 1008"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25	1902  Mi P 2 E - G P 005/4	idem, caption changed Souvenir d'Athènes ACROPOLE ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ.  	
*	⊙						
50	25						



P 002-1900-	Type	Postal Stationery	Detail				
01-1 T&T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25	1902  Mi P 2 E - G P 005/4	Athènes. Rue du Stade.  	
*	⊙						
50	25						
01-2 <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25	1902  Mi P 2 E - G P 005/4	idem different colour	
*	⊙						
50	25						
01-3 <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25	1902  Mi P 2 E - G P 005/4	idem different caption Souvenir d'Athènes RUE DE STADE ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ	
*	⊙						
50	25						
01-4 <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25	1902  Mi P 2 E - G P 005/4	idem different placement	
*	⊙						
50	25						

It is not clear whether all of these cards exist in both postage rates.

Es ist nicht klar, ob alle diese Karten in beiden portostufen existieren.





Il n'est pas clair si toutes ces cartes existent dans les deux niveaux d'affranchissement.

No está claro si todas estas tarjetas existen en ambos niveles de envío.



P 002-1900-	Type	Postal Stationery	Detail				
02 TST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25	1902  Mi P 2 E - G P 005/4	Souvenir d'Athènes ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ RUE DE STADE  	
*	⊙						
50	25						
04 TST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25	1902  Mi P 2 E - G P 005/4	Souvenir d'Athènes ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ RUE DU STADE  	
*	⊙						
50	25						
03 TSE <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>70</td> <td>35</td> </tr> </table>	*	⊙	70	35	1902  Mi P 2 E - G P 005/4	Souvenir d'Athènes ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ PLACE DE LA CONSTITUTION ET LE LYCABETE Horse tram. Pferdebahn. Tramway aux chevaux. Tranvía de caballos.  	
*	⊙						
70	35						



P 002-1900-	Type	Postal Stationery	Detail				
<p>05-1 T\$T ?</p> <table border="1" data-bbox="113 376 268 517"> <tr> <td data-bbox="113 376 188 421">*</td> <td data-bbox="188 376 268 421">⊙</td> </tr> <tr> <td data-bbox="113 465 188 510">50</td> <td data-bbox="188 465 268 510">25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25	<p>1902</p> <p>Mi P 2 E - G P 005/4</p>	<p>Athènes. Acropole.</p> 	
*	⊙						
50	25						
<p>05-2 T\$T ?</p> <table border="1" data-bbox="113 869 268 1010"> <tr> <td data-bbox="113 869 188 913">*</td> <td data-bbox="188 869 268 913">⊙</td> </tr> <tr> <td data-bbox="113 965 188 1010">50</td> <td data-bbox="188 965 268 1010">25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25	<p>1902</p> <p>Mi P 2 E - G P 005/4</p>	<p>idem, caption changed                  Souvenir d'Athènes                  ACROPOLE ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ.</p> 	
*	⊙						
50	25						



## Picture postal cards issued by the Greek Post

From 1902 to 1903, the Greek Post issued a total of 12 series with images on the back of the postcards, a total of 384 different views. The cards were issued in 2 denominations, with a face value of 5L and 10L, with domestic cards selling for 15L and foreign cards for 20L. The surcharge on the face value was indicated by a colourless embossed stamp.

The images were issued in three colours,

-1 black                      -2 brown                      -3 green

During the Balkan War, surplus cards were overprinted with „Postcard - Field Post“ and the front was separated by a line so that the military personnel could write a message to the left of it.

## Illustrierte Postkarten der Griechischen Post

Die Griechische Post brachte von 1902 bis 1903 insgesamt 12 Serien mit Bildern auf der Rückseite der Postkarten heraus, insgesamt 384 verschiedene Ansichten. Die Karten erschienen in 2 Wertstufen, im Nennwert von 5L und 10L, wobei die Inlandskarten für 15L verkauft wurden, die für das Ausland für 20L. Der Mehrpreis über den Wert des Wertstempels hinaus wurde durch eine 10L-Marke im Prägedruck angezeigt.

Die Abbildungen erschienen in drei Farben,

-1 schwarz                      -2 braun                      -3 grün

Im Balkankrieg wurden überschüssige Karten mit „Postkarte - Feldpost“ überdruckt und die Vorderseite durch einen Strich getrennt, so dass die Militärangehörigen links davon eine Nachricht schreiben konnten.

## Cartes postales illustrées de la poste grecque

De 1902 à 1903, la poste grecque a publié un total de 12 séries avec des images au dos des cartes postales, soit un total de 384 vues différentes. Les cartes apparaissaient en 2 coupures, d'une valeur nominale de 5L et 10L, les cartes nationales étant vendues à 15L et les cartes étrangères à 20L. Le prix supplémentaire au-delà de la valeur du timbre était indiqué par un timbre en relief de 10 L.

Les images apparaissaient en trois couleurs,

-1 noir                      -2 marron                      -3 verts

Pendant la guerre des Balkans, les cartes excédentaires étaient surimprimées avec « Carte Postale - Franchise Militaire » et le front était séparé par une ligne afin que le personnel militaire puisse écrire un message à sa gauche.

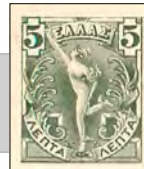
## Postales ilustradas del Correo Griego

De 1902 a 1903, el Correo Griego publicó un total de 12 series con imágenes en el reverso de las postales, un total de 384 vistas diferentes. Las tarjetas aparecieron en 2 denominaciones, con un valor nominal de 5L y 10L, vendiéndose las tarjetas nacionales por 15L y las extranjeras por 20L. El precio adicional al valor del sello se indicaba mediante un sello de 10 litros en relieve.

Las imágenes aparecieron en tres colores,

-1 negro                      -2 marrones                      -3 verde

Durante la Guerra de los Balcanes, a las tarjetas sobrantes se les sobreimpresió «Trajeta Postal - Franquicia militar» y el frente se separó con una línea para que los militares pudieran escribir un mensaje a la izquierda.



The front of the cards issued by the Greek Post Office:

Die Vorderseiten der von der Post verausgabten Karten :

Les rectos des cartes émises par la Poste:

Los anversos de las tarjetas emitidas por la oficina de correos:



P 003-1902 and  
P 003-1903



P 004-1902 and  
P 004-1903



The remaining stocks used as field post cards:

Die als Feldpostkarten genutzten Restbestände:

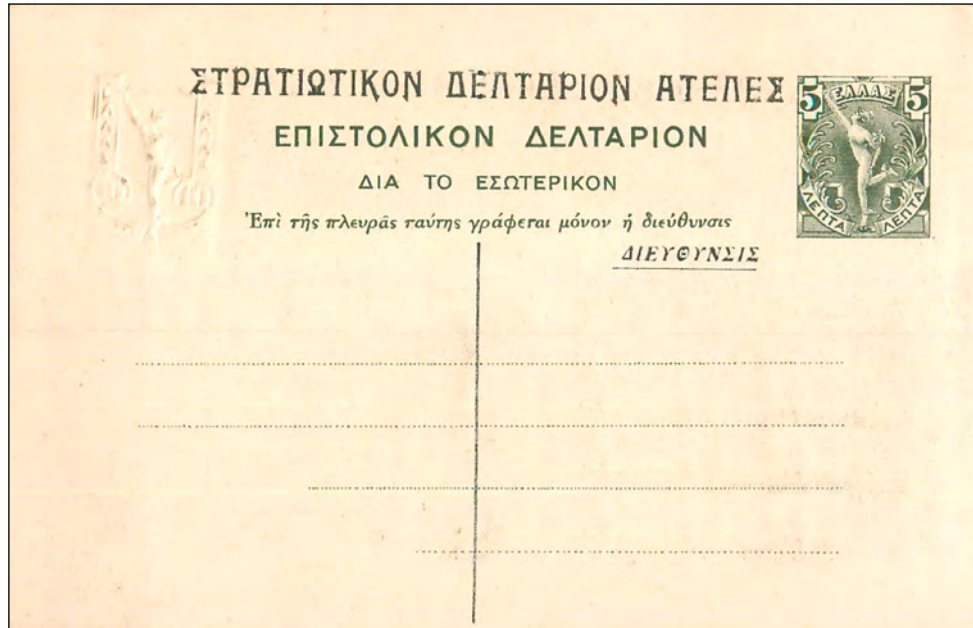
Les stocks restants utilisés comme cartes postales de campagne :

Las existencias restantes utilizadas como tarjetas postales de campana:

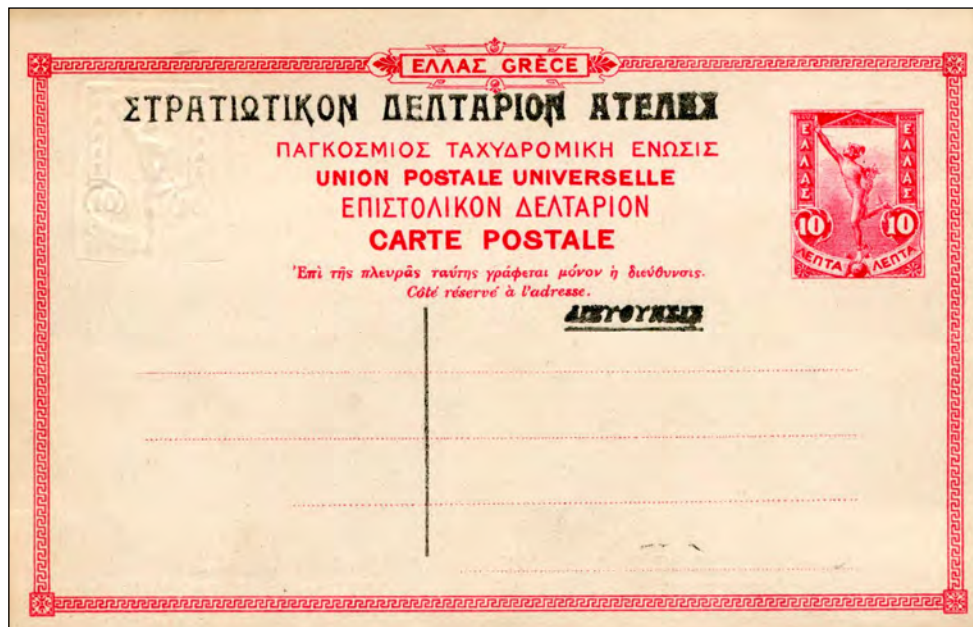
OVERPRINT

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΑΡΙΟΝ ΑΤΕΛΕΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ (= Address)



P 003-1912



P 004-1912



P 003-1902-	Type	Postal Stationery	Detail						
01-1 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25	<b>1902</b>  10th edition #307	ΟΔΟΣ EN ΒΟΛΩ <i>UNE RUE DE VOLO</i> Tracks in a road of Volo. Schienen in einer Straße von Volo. Voies dans une rue de Volo. Vías en una calle de Volo.  black view	
*	⊙								
50	25								
01-2 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with brown view	
*	⊙								
50	25								
01-3 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with green view	
*	⊙								
50	25								
02-1 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25	<b>1902</b>  10th edition #309	ΝΑΥΠΑΛΙΟΝ — Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ NAUPLIE — SOCIÉTÉ MUSICALE DE LA VILLE. Railway tracks and a marching band. Eisenbahnschienen. Musiker. Voies de chemin de fer. Musiciens. Vías férreas. Música.  black view	
*	⊙								
50	25								
02-2 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with brown view	
*	⊙								
50	25								
02-3 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with green view	
*	⊙								
50	25								





Greece – Griechenland – Grèce – Grecia  
**5L Hermes**




**GR - 17**  
 © 2023 M. Bockisch

P 003-1902-	Type	Postal Stationery	Detail						
03-1 T\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25	<b>1902</b>  11th edition #326	ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΤΟ ΑΗΜΑΡΧΕΙΟΝ LE PIRÈE — HOTEL DE VILLE Tram tracks at the town hall. Straßenbahnschienen am Rathaus. Voies de tramway près de l'hotel de ville. Vías del tranvía en el ayuntamiento.  black view	<p>ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΤΟ ΑΗΜΑΡΧΕΙΟΝ LE PIRÈE — HOTEL DE VILLE  <small>"Selon les Éléments photographiques Éclair"</small>  <small>"Edition de service des Postes Helléniques"</small></p>
*	⊙								
50	25								
03-2 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with brown view	
*	⊙								
50	25								
03-3 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with green view	<p>ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΤΟ ΑΗΜΑΡΧΕΙΟΝ LE PIRÈE — HOTEL DE VILLE</p>
*	⊙								
50	25								



P 003-1903-	Type	Postal Stationery	Detail						
01-1 RST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25	<b>1903</b>  10th edition #307	<i>ΑΘΗΝΑΙ — ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ</i> <i>ATHÈNES — PLACE DE LA CONCORDE</i> Tracks in a road of Volo. Schienen in einer Straße von Volo. Voies dans une rue de Volo. Vías en una calle de Volo.  black view	
*	⊙								
50	25								
01-2 RST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with brown view	
*	⊙								
50	25								
01-3 RST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with green view	
*	⊙								
50	25								
02-1 RST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25	<b>1903</b>  10th edition #309	<i>ΑΘΗΝΑΙ — ΑΕΦΟΡΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ</i> <i>ATHÈNES — BOULEVARD D'AMÉLIE</i> Railway tracks and a marching band. Eisenbahnschienen. Musiker. Voies de chemin de fer. Musiciens. Vías férreas. Músico.  black view	
*	⊙								
50	25								
02-2 RST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with brown view	
*	⊙								
50	25								
02-3 RST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with green view	
*	⊙								
50	25								



P 003-1903-	Type	Postal Stationery	Detail				
<p>03-1 T\$T</p> <table border="1" data-bbox="159 376 312 512"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25	<p>20.03.1903 11th edition #326</p>	<p>ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΟΔΟΣ ΑΘΗΝΑΣ ATHÈNES — RUE DE MINERVE</p> <p>Tram tracks in Minerva road. Straßenbahnschienen in der Minervastraße. Voies de tramway dans la rue Minerve. Vías del tranvía en el calle Minerva.</p> <p>black view</p>	
*	⊙						
50	25						
<p>03-2 R\$T</p> <table border="1" data-bbox="159 748 312 884"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25		<p>idem with brown view</p>	
*	⊙						
50	25						
<p>03-3 R\$T</p> <table border="1" data-bbox="159 981 312 1117"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25		<p>idem with green view</p>	
*	⊙						
50	25						



P 003-1912-	Type	Postal Stationery	Detail						
01-1 RST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25	<b>1912</b>  10th edition #307	ΟΛΟΣ EN ΒΟΛΩ <i>UNE RUE DE VOLO</i> Tracks in a road of Volo. Schienen in einer Straße von Volo. Voies dans une rue de Volo. Vías en una calle de Volo.  black view	
*	⊙								
50	25								
01-2 RST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with brown view	
*	⊙								
50	25								
01-3 RST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with green view	
*	⊙								
50	25								
02-1 RST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25	<b>1912</b>  10th edition #309  Mi P 2 E - G P 005/4	ΝΑΥΠΛΙΟΝ — Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ NAUPLIE — SOCIÉTÉ MUSICALE DE LA VILLE. Railway tracks and a marching band. Eisenbahnschienen. Musiker. Voies de chemin de fer. Musiciens. Vías férreas. Música.  black view	
*	⊙								
50	25								
02-2 RST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with brown view	
*	⊙								
50	25								
02-3 RST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with green view	
*	⊙								
50	25								



P 003-1912-	Type	Postal Stationery	Detail				
03-1 T\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25	<b>1912</b> 11th edition #326 Mi P 2 E - G P 005/4	<b>ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΤΟ ΑΙΜΑΡΧΕΙΟΝ</b> <b>LE PIRÉE — HOTEL DE VILLE</b> Tram tracks at the town hall. Straßenbahnschienen am Rathaus. Voies de tramway près de l'hotel de ville. Vías del tranvía en el ayuntamiento. black view	
*	⊙						
50	25						
03-2 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25		idem with brown view	
*	⊙						
50	25						
03-3 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25		idem with green view	
*	⊙						
50	25						
04-1 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25	<b>1912</b> 12th edition #355	<b>ΑΘΗΝΑΙ — ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ</b> <b>ATHÈNES — PLACE DE LA CONCORDE</b> Tracks in a road of Volo. Schienen in einer Straße von Volo. Voies dans une rue de Volo. Vías en una calle de Volo. black view	
*	⊙						
50	25						
04-2 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25		idem with brown view	
*	⊙						
50	25						
04-3 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25		idem with green view	
*	⊙						
50	25						



P 003-1912-	Type	Postal Stationery	Detail						
05-1 RST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25	<b>1912</b>  12th edition #357	<i>ΑΘΗΝΑΙ — ΑΕΦΟΡΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ</i> <i>ATHÈNES — BOULEVARD D'AMÉLIE</i> Railway tracks and a marching band. Eisenbahnschienen. Musiker. Voies de chemin de fer. Musiciens. Vías férreas. Música.  black view	
*	⊙								
50	25								
05-2 RST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with brown view	
*	⊙								
50	25								
05-3 RST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with green view	
*	⊙								
50	25								
06-1 TST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25	<b>1912</b>  12th edition #359	<i>ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΟΔΟΣ ΑΘΗΝΑΣ</i> <i>ATHÈNES — RUE DE MINERVE</i> Tram tracks in Minerva road. Straßenbahnschienen in der Minervastraße. Voies de tramway dans la rue Minerve. Vías del tranvía en el calle Minerva.  black view	
*	⊙								
50	25								
06-2 RST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with brown view	
*	⊙								
50	25								
06-3 RST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with green view	
*	⊙								
50	25								

As cards in stock were overprinted, it is not clear whether all of these cards exist.  
 Da unverkaufte Karten überdruckt wurden, ist es nicht klar, ob alle diese Karten existieren.  
 Les cartes invendues étant surimprimées, il n'est pas clair si toutes ces cartes existent.  
 Debido a que se sobreimpresionaron tarjetas no vendidas, no está claro si todas ellas existen.



P 004-1902-	Type	Postal Stationery	Detail				
01-1 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25	<b>1902</b>  10th edition #307	<i>ΟΛΟΣ EN ΒΟΛΩ</i> <i>UNE RUE DE VOLO</i> Tracks in a road of Volo. Schienen in einer Straße von Volo. Voies dans une rue de Volo. Vías en una calle de Volo.  black view	
*	⊙						
50	25						
01-2 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25		idem with brown view	
*	⊙						
50	25						
01-3 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25		idem with green view	
*	⊙						
50	25						
02-1 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25	<b>1902</b>  10th edition #309	<i>ΝΑΥΠΑΛΙΟΝ — Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ</i> <i>NAUPLIE — SOCIÉTÉ MUSICALE DE LA VILLE.</i> Railway tracks and a marching band. Eisenbahnschienen. Musiker. Voies de chemin de fer. Musiciens. Vías férreas. Músico.  black view	
*	⊙						
50	25						
02-2 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25		idem with brown view	
*	⊙						
50	25						
02-3 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25		idem with green view	
*	⊙						
50	25						



P 004-1902-	Type	Postal Stationery	Detail				
03-1 T\$T <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">*</td> <td style="text-align: center;">⊙</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25	<b>1902</b>  11th edition #326  Mi P 2 E - G P 005/4	<i>ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΤΟ ΑΗΜΑΡΧΕΙΟΝ</i> <i>LE PIRÉE — HOTEL DE VILLE</i>  Tram tracks at the town hall. Straßenbahnschienen am Rathaus. Voies de tramway près de l'hotel de ville. Vías del tranvía en el ayuntamiento.  black view	
*	⊙						
50	25						
03-2 R\$T <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">*</td> <td style="text-align: center;">⊙</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25		idem with brown view	
*	⊙						
50	25						
03-3 R\$T <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">*</td> <td style="text-align: center;">⊙</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25		idem with green view	
*	⊙						
50	25						





P 004-1903-	Type	Postal Stationery	Detail						
01-1 RST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25	<b>20.03.1903</b>  12th edition #355	<b>ΑΘΗΝΑΙ — ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ</b> <b>ATHÈNES — PLACE DE LA CONCORDE</b> Tracks in a road of Volo. Schienen in einer Straße von Volo. Voies dans une rue de Volo. Vías en una calle de Volo.  black view	
*	⊙								
50	25								
01-2 RST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with brown view	
*	⊙								
50	25								
01-3 RST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with green view	
*	⊙								
50	25								
02-1 RST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25	<b>20.03.1903</b>  12th edition #357	<b>ΑΘΗΝΑΙ — ΑΕΦΟΡΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ</b> <b>ATHÈNES — BOULEVARD D'AMÉLIE</b> Railway tracks and a marching band. Eisenbahnschienen. Musiker. Voies de chemin de fer. Musiciens. Vías férreas. Músico.  black view	
*	⊙								
50	25								
02-2 RST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with brown view	
*	⊙								
50	25								
02-3 RST <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with green view	
*	⊙								
50	25								



P 004-1903-	Type	Postal Stationery	Detail						
03-1 T\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25	<b>20.03.1903</b>  12th edition #359	<i>ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΟΔΟΣ ΑΘΗΝΑΣ</i> <i>ATHÈNES — RUE DE MINERVE</i> Tram tracks in Minerva road. Straßenbahnschienen in der Minervastraße. Voies de tramway dans la rue Minerve. Vías del tranvía en el calle Minerva.  black view	
*	⊙								
50	25								
03-2 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with brown view	
*	⊙								
50	25								
03-3 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with green view	
*	⊙								
50	25								



P 003-1912-	Type	Postal Stationery	Detail						
01-1 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25	<b>1912</b>  10th edition #307	<b>ΟΛΟΣ EN ΒΟΛΩ</b> <i>UNE RUE DE VOLO</i> Tracks in a road of Volo. Schienen in einer Straße von Volo. Voies dans une rue de Volo. Vías en una calle de Volo.  black view	
*	⊙								
50	25								
01-2 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with brown view	
*	⊙								
50	25								
01-3 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with green view	
*	⊙								
50	25								
02-1 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25	<b>1912</b>  10th edition #309	<b>ΝΑΥΗΛΙΟΝ — Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ</b> <b>NAUPLIE — SOCIÉTÉ MUSICALE DE LA VILLE.</b> Railway tracks and a marching band. Eisenbahnschienen. Musiker. Voies de chemin de fer. Musiciens. Vías férreas. Música.  black view	
*	⊙								
50	25								
02-2 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with brown view	
*	⊙								
50	25								
02-3 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with green view	
*	⊙								
50	25								



P 003-1912-	Type	Postal Stationery	Detail						
03-1 T\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25	<b>1912</b>  11th edition #326	<i>ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΤΟ ΑΗΜΑΡΧΕΙΟΝ</i> <i>LE PIRÉE — HOTEL DE VILLE</i>  Tram tracks at the town hall. Straßenbahnschienen am Rathaus. Voies de tramway près de l'hotel de ville. Vías del tranvía en el ayuntamiento.  black view	
*	⊙								
50	25								
03-2 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with brown view	
*	⊙								
50	25								
03-3 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with green view	
*	⊙								
50	25								
04-1 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25	<b>1912</b>  12th edition #355	<i>ΑΘΗΝΑΙ — ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ</i> <i>ATHÈNES — PLACE DE LA CONCORDE</i>  Tracks in a road of Volo. Schienen in einer Straße von Volo. Voies dans une rue de Volo. Vías en una calle de Volo.  black view	
*	⊙								
50	25								
04-2 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with brown view	
*	⊙								
50	25								
04-3 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙			50	25		idem with green view	
*	⊙								
50	25								



P 003-1912-	Type	Postal Stationery	Detail				
05-1 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25	<b>1912</b>  12th edition #357	<b>ΑΘΗΝΑΙ — ΑΕΦΟΡΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ</b> <b>ATHÈNES — BOULEVARD D'AMÉLIE</b>  Railway tracks and a marching band. Eisenbahnschienen. Musiker. Voies de chemin de fer. Musiciens. Vías férreas. Música.  black view	
*	⊙						
50	25						
05-2 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25		idem with brown view	
*	⊙						
50	25						
05-3 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25		idem with green view	
*	⊙						
50	25						
06-1 T\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25	<b>1912</b>  12th edition #359	<b>ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΟΔΟΣ ΑΘΗΝΑΣ</b> <b>ATHÈNES — RUE DE MINERVE</b>  Tram tracks in Minerva road. Straßenbahnschienen in der Minervastraße. Voies de tramway dans la rue Minerve. Vías del tranvía en el calle Minerva.  black view	
*	⊙						
50	25						
06-2 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25		idem with brown view	
*	⊙						
50	25						
06-3 R\$T <table border="1"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>25</td> </tr> </table>	*	⊙	50	25		idem with green view	
*	⊙						
50	25						

As cards in stock were overprinted, it is not clear whether all of these cards exist.  
 Da unverkaufte Karten überdruckt wurden, ist es nicht klar, ob alle diese Karten existieren.  
 Les cartes invendues étant surimprimées, il n'est pas clair si toutes ces cartes existent.  
 Debido a que se sobreimpriaron tarjetas no vendidas, no está claro si todas ellas existen.



Topical Postal Stationery Catalogue – Railways, Trams and Cable Cars  
Katalog der Motivganzsachen Eisenbahnen - Straßenbahnen - Seilbahnen  
Catalogue d'entiers postaux à motifs chemins de fer - tramways - téléphériques  
Catálogo de enteros postales de motivos ferrocarriles - tranvías - teleféricos

## Turkey – Türkei – Turquie – Turquía





Michael Bockisch, AIJP

Please download and read the „Introduction“ file before working with this chapter.

Bitte laden Sie die „Introduction“-Datei herunter und lesen Sie sie, bevor Sie mit diesem Kapitel arbeiten.

Veuillez télécharger et lire le fichier « Introduction » avant de travailler avec ce chapitre.

Descargue y lea el archivo „Introduction“ antes de trabajar con este capítulo.

1900-1940	CCC	Face Value, Wert, valeur, valor	Picture, Abbildung, dessin, imagen
	001	2 Pia	Rails in the Sakrya Gorge. Schienen in der Sakrya-Schlucht. Rails dans les gorges de Sakrya. Rieles en Garganta de Sakrya.
	002	3 Pia	Rails in the Sakrya Gorge. Schienen in der Sakrya-Schlucht. Rails dans les gorges de Sakrya. Rieles en Garganta de Sakrya.





Commemorative indicia, Sonderwertstempel, Timbres spéciales, Sellos especiales

	CCC	Face Value, Wert, valeur, valor	Picture, Abbildung, dessin, imagen
	000		all different

000-			
1998	 <p style="text-align: center;">-01</p>	 <p style="text-align: center;">-02</p>	 <p style="text-align: center;">-03</p>
2000	 <p style="text-align: center;">-01</p>		
2009	 <p style="text-align: center;">-01</p>	 <p style="text-align: center;">-02</p>	
2019	 <p style="text-align: center;">-01</p>		



P 001-1926-	Type	Postal Stationery	Detail						
<p>01 RST</p> <table border="1" data-bbox="113 376 268 510"> <tr> <td data-bbox="113 376 188 421">*</td> <td data-bbox="188 376 268 421">⊙</td> </tr> <tr> <td data-bbox="113 421 188 465"></td> <td data-bbox="188 421 268 465"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="113 465 188 510">10</td> <td data-bbox="188 465 268 510">13</td> </tr> </table>	*	⊙			10	13	<p>-</p> <p>Mi P 49 E P 1 G P 005</p>	<p>Rails in the Sakarya Gorge. Schienen in der Sakarya-Schlucht.</p> <p>Rails dans les gorges de Sakarya. Rieles en Garganta de Sakarya.</p> 	
*	⊙								
10	13								



Greece – Griechenland – Grèce – Grecia  
3 Pia. Sakarya Gorge

TR - 35



© 2023 M. Bockisch

P 002-1926-	Type	Postal Stationery	Detail				
01 R\$T *    ● <table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>12</td><td>15</td></tr></table>			12	15	-  Mi P 50 E P 2 G P 006	Rails in the Sakrya Gorge. Schienen in der Sakrya-Schlucht. Rails dans les gorges de Sakrya. Rieles en Garganta de Sakrya.  	
12	15						

P 000-1998-	Type	Postal Stationery	Detail				
<p>01 RŞE</p> <table border="1" data-bbox="116 376 268 510"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>7</td> </tr> </table>	*	⊙	7	7	<p>-</p> <p>Mi P 128 E P 5 G P 015</p>	<p>Electric locomotive (left) and an image of a steam locomotive from a 1939 stamp issue for the opening of the Ankara-Erzurum line.</p> <p>Elektrolokomotive (links) und die Abbildung einer Dampflokomotive aus einem Satz von 1939 zur Eröffnung der Strecke Ankara-Erzurum.</p> <p>Locomotive électrique (à gauche) et image d'une locomotive à vapeur d'un ensemble de 1939 pour l'ouverture de la ligne Ankara-Erzurum.</p> 	 <p>Locomotora eléctrica (izquierda) e imagen de una locomotora de vapor de un set de 1939 para la inauguración de la línea Ankara-Erzurum.</p>
*	⊙						
7	7						
<p>02 RŞE</p> <table border="1" data-bbox="116 1093 268 1227"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>5</td> </tr> </table>	*	⊙	5	5	<p>-</p> <p>Mi P 123 E P 3 G P 010</p>	<p>Nine stamps including one from 1971 for the railway line from Turkey to Iran.</p> <p>Neun Briefmarken darunter eine von 1971 für die Bahnlinie von der Türkei in den Iran.</p> <p>Neuf timbres dont un de 1971 pour la ligne ferroviaire de la Turquie à l'Iran.</p> 	 <p>Nueve sellos, incluido uno de 1971, para la línea ferroviaria de Turquía a Irán.</p>
*	⊙						
5	5						
<p>03 RŞE</p> <table border="1" data-bbox="116 1688 268 1823"> <tr> <td>*</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>5</td> </tr> </table>	*	⊙	5	5	<p>-</p> <p>Mi P 124 E P 4 G P 015</p>	<p>idem with 125.000 stamp</p> 	
*	⊙						
5	5						

P 000-2000-	Type	Postal Stationery	Detail						
<p>01 RŞE</p> <table border="1" data-bbox="159 376 312 510"> <tr> <td>✳</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>5</td> </tr> </table>	✳	⊙			5	5	<p>-</p> <p>Mi P 161 E P 6 G P 020</p>	<p>160 years UPU Steam locomotive. Dampflokomotive. Locomotive à vapeur Locomotora de vapor.</p> 	
✳	⊙								
5	5								

P 000-2009-	Type	Postal Stationery	Detail				
<p>00 TŞT</p> <table border="1" data-bbox="113 371 264 510"> <tr> <td>✳</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>25</td> </tr> </table>	✳	⊙	25	25		<p>The cards – together with two other cards – were sold in a folder:</p>	
✳	⊙						
25	25						
<p>01 TŞT</p> <table border="1" data-bbox="113 1151 264 1290"> <tr> <td>✳</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>10</td> </tr> </table>	✳	⊙	8	10	<p>- Mi P - E P - G P -</p>	<p>Izmir 2009 Tram tracks, parade. Straßenbahnschienen, Parade. Voies de tramway, défilé. Vías de tranvía, desfile.</p> 	
✳	⊙						
8	10						
<p>02 TŞT</p> <table border="1" data-bbox="113 1688 264 1827"> <tr> <td>✳</td> <td>⊙</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>10</td> </tr> </table>	✳	⊙	8	10	<p>- Mi P - E P - G P -</p>	<p>idem, but coloured.</p> 	
✳	⊙						
8	10						

P 000-2019-	Type	Postal Stationery	Detail						
<p>01 TŞE</p> <table border="1" data-bbox="159 376 312 510"> <tr> <td data-bbox="159 376 236 421">*</td> <td data-bbox="236 376 312 421">⊙</td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 421 236 465"></td> <td data-bbox="236 421 312 465"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 465 236 510">8</td> <td data-bbox="236 465 312 510">10</td> </tr> </table>	*	⊙			8	10	<p>-</p> <p>Mi P - E P - G P -</p>	<p>Tram in Istanbul. Straßenbahn in Istanbul. Tramway à Istanbul. Tranvía en Estambul.</p>  <div data-bbox="507 931 948 1234"> <p>POSTA KARTI / POSTCARD GÖNDERİCİ / SENDER</p> <p>TÜRKİYE CUMHURİYETİ 2 TL POSTA KODU: 06100 TEL: 0312 292 2000</p> </div>	
*	⊙								
8	10								





Topical Postal Stationery Catalogue – Railways, Trams and Cable Cars  
Katalog der Motivganzsachen Eisenbahnen - Straßenbahnen - Seilbahnen  
Catalogue d'entiers postaux à motifs chemins de fer - tramways - téléphériques  
Catálogo de enteros postales de motivos ferrocarriles - tranvías - teleféricos

## Cyprus – Zypern – Chypre – Chipre

Michael Bockisch, AIJP

Please download and read the „Introduction“ file before working with this chapter.

Bitte laden Sie die “Introduction”-Datei herunter und lesen Sie sie, bevor Sie mit diesem Kapitel arbeiten.

Veillez télécharger et lire le fichier « Introduction » avant de travailler avec ce chapitre.

Descargue y lea el archivo “Introduction” antes de trabajar con este capítulo.

So far, no postal stationery on this topic is known from Cyprus.

Bisher sind aus Zypern keine Ganzsachen zum Thema bekannt.

Jusqu'à présent, aucun entier postal sur le sujet n'est connu à Chypre.

Hasta el momento no se conoce ningún entero postal sobre el tema en Chipre.

Notes